

Friedberger Allgemeine

NUMMER 234 DONNERSTAG, 10. OKTOBER 2013



Gitarrist David Thomer und Markus Feodor Rilling begeisterten das Publikum in Ottmaring

Foto: Manuela Rieger

Keine Begleitung, sondern eine Verschmelzung Gitarren- und Flötenklänge untrennbar verbunden

Ottmaring Der Gitarrist David Thomer ist beim Kammerkonzert im Ottmaringer Begegnungszentrum nicht nur ein exzellenter Begleiter des Flötisten Markus Feodor Rilling gewesen: Er erwies sich vielmehr als Stilist mit dem siebten Sinn für feinste Balancen. Und wer glaubt, Markus Rilling sei nur Tenor, irrt gewaltig. Dieser Musiker ist längst mehr als ein Sänger, er spielt auch alle Arten der Flötenfamilie. Die Unterschiede der Flötengattungen wusste Rilling dem äußerst handverlesenen Publikum in interessanter Weise näherzubringen.

In einem Duett von Ernst Gottlieb Baron bläst Rilling seinen Part zart, mit einem erlesenen Pianissimo, bei dem der Ton kein bisschen bebt, dabei frisch und hinreißend fantasievoll, wie es sich für eine lebendige Barock-Wiedergabe gehört. Bei Jean Baptiste Loeillet de Gant öffnet Rilling den Vorhang für eine glanzvolle Flöten-Revue und musiziert mit inspirierter, kein Tempolimit kennender Virtuosität.

Ein hübsches Duett von Mauro Giuliani geht den beiden Gästen locker von Hand und Mund, ehe sie dann im Finale zu einem modernen Komponisten greifen: Maurice Ravel. Gespielt wurde „Pavane pour une infante defunte“, ein Schreittanz. Die Hingabe im Spiel, eine Dynamik – einfühlsam.

Man fragt sich, was eine Querflöte hergeben kann? Rilling gibt die Antwort. David Thomers Begleitung ist keine Begleitung, sondern eine Verschmelzung. Er ist in jeder Sekunde seines Spiels Solist und doch legen sich seine und Rillings Töne ineinander wie die Wellen eines Bachlaufs. Spielerisch, mit einer zauberhaften Leichtigkeit und doch untrennbar verbunden. Es waren wenige Zuhörer, doch die spendeten herzlichen Applaus. (riem)

Keine Begleitung, sondern eine Verschmelzung lesen Sie auf Augsburg-Allgemeine:

www.augsburger-allgemeine.de/friedberg/Keine-Begleitung-sondern-eine-Verschmelzung-id27325217.html